

# TRIBUTO

(a Fabrizio De Andrè e George Brassens)

*Musica e testo di Massimo Liberatori*

Alla fiera de S. Antogno le bestie erano tante,  
ma 'l somaro de Richetto era la stella più lucente,  
lui l'aveva infiocchettato pe' attiraje l'attenzione,  
pure monache e commari stavano lì in ammirazione ...

Ma de botto la capezza che teneva l'animale  
se trovò sciorta, chissà ... forse 'l nodo era fatto male!  
Il somaro li penzò: "mo' se sciala pe' davvero  
'na somara la troverò, je fo' passa' ogni pensiero!"

Attenzione a quel somaretto, dopo nun diteme che 'n ve l'ho detto!

Dalla cima de 'na ripa il somaro giù guardava  
tante bestie differenti, ma nessuna che rajava ...  
Così se mise a corre, tra il triste e l'arrabbiato,  
contro chi, bestia ignorante, da sempre l'ea chiamato ...

Sul somaro mo' de storie se ne dicono parecchie,  
sia al sindaco che al prete pare mozzicò le recchie,  
pure a li signori e al messo comunale,  
pure a li dottori e alla guardia municipale!

Attenzione a quel somaretto, dopo nun diteme che 'n ve l'ho detto!

Sventajanno co' 'lle recchie il somaro non parlava,  
ma tra mozzichi e coppie nessuno risparmiava ...  
Così tanta gente se sentì rappresentata  
dal somaro de Richetto che giustizia avea portata ...

Una storia come questa ora avrete ricordato,  
che da Genova Fabrizio la cantava su 'n magistrato  
che tirato pe' 'na recchia, da 'n gorilla in mezzo a un prato,  
gridava come chi a morte lui innocente avea mandato!

E canzoni come questa, contro il potere e il male,  
vengon bene e non si rischia se l'eroe è un animale,  
così fece col gorilla Brassens con fantasia  
e così oggi col somaro fa la gente a casa mia

Attenzione a quel somaretto ... Attenti al gorilla!