

ER SOR CAPANNA E DIGIUNÈ

Musica e testo di Massimo Liberatori

Metti la recchia, porta tu' nonna,
questa è la storia der sor Capanna,
io te la canto e me riccomanno
de nun fa caciara che te ce manno!

(Parlato) Come molti sapranno e come molti altri non sapranno, er sor Capanna è stato uno dei più grandi stornellatori romani, anche lui aveva un asinello compagno d'arte e di fame tanto da venir chiamato Digiunè. Dopo il sor Capanna tra i tanti stornellò anche Petrolini e poi via via er sor Mariano e tantissimi altri, fino a me...

Chiamateme Schicchera, so' de poca chiacchiera
però quanno parlo è perché sento dentro rosicamme un tarlo
e adesso me rode, voi sape' perché?
Perché pure a Roma se so' scordati der sor Capanna e de Digiune'!

(Strumentale)

Fio de 'n pastarellaro e de 'na sigaraia,
nasceva Pietro a un lustro da la nascita d'Italia,
nasceva tra li vicoli ortrepassato er Tevere,
che pe' mejo capisse vorebbe di' Trastevere ...

(Strumentale)

E come tutti quelli che pe' sfanga' bisogna
lui fa er macellaro, ma er pomeriggio sogna
e quanno sogna penza e si penza poi se lagna
de 'sta vita dove pe' vive nun se sogna ...

Così pe' fa' la vita un pochetto meno amara
je viene in mente de comprasse 'na chitarra,
poi se mette a fa' l'amore co' la fia der bibbitaro
che dissetava tutti sia l'omo che er somaro!

(Strumentale)

Ma poi sonò de fretta la campana li rintocchi
e je se fece notte proprio drento a l'occhi
e quer canta' che un giorno je sembrava 'n sogno,

oggi pe' vive eccolo diventa' bisogno!

E così, sempre pe' fasse la vita meno amara,
pe' anna' a canta' pe' l'osterie ce vorse 'na somara
e si se magnava poco in due, penza un po' pe' tre!
Così er povero somaro lo chiamorno Digiune' ...

E fu così che nacque, tra chi magna e chi tracanna,
er mito e lo stornello firmati sor Capanna
e poi li tempi della "Compagnia dei tre",
quella der conte e la contessa e la gran fame de Digiune' ...

(Strumentale)

Ma tutt'a 'n tratto pare che la vita via te scappa
e zitta zitta arriva "Commaraccia secca"
e stornellando, er sor Capanna alla colonna de Traiano,
cascò sopra alla chitarra proprio in mezzo a un battimano!

E fu er momento più de lusso, de 'na vita 'ndo 'nse svorta,
quanno lo portorno a casa in carrozza e co' la scorta,
se risparmiò er ventennio, ma l'autunno era arrivato
quanno Pietro chiamò Augusta e disse: "tu m'avrai capito!
Mo che er core me saluta e la chitarra m'ha lassato,
mo che cascheno le foje ... stella mia io me ne vado!"

(Strumentale)

Chiamateme Schicchera, so' de poca chiacchiera,
però quanno parlo è perché sento dentro rosicamme un tarlo
e adesso me rode, voi sape' perché?
Perché pure a Roma se so' scordati der sor Capanna e de Digiune'!